



The Kid | Charles Chaplin

Une jeune femme sans ressource abandonne son bébé dans une voiture. Charlot le vagabond le trouve et, après diverses tentatives pour s'en débarrasser, l'emmène chez lui. Cinq ans ont passé. Le vagabond et l'enfant gagnent leur vie ensemble : le Kid casse des vitres et Charlot, vitrier, les répare. Mais les pouvoirs publics ordonnent le transfert de l'enfant dans une institution pour orphelins. Charlot, en se démenant comme un beau diable, réussit à éviter cette séparation. Mais la mère, devenue chanteuse de renom, retrouve par hasard son enfant...

USA - 1921 - 50mn - N&B - Muet sonorisé

Réalisation et scénario : Charles Chaplin • Photographie : Roland Totheroh
Direction artistique : Charles D. Hall • Musique : Charles Chaplin, Piotr Ilitch Tchaïkovski • Montage : Charles Chaplin • Interprètes : Charles Chaplin (le vagabond), Jackie Coogan (l'enfant), Edna Purviance (la mère), Carl Miller (l'artiste), Tom Wilson (le policier)

Charlot, un personnage mythique

Charlot est le nom donné dans les pays francophones au personnage de vagabond interprété par Charlie Chaplin dans la plupart de ses films. Il apparaît pour la première fois en 1914 dans *Kid auto races at Venice*.

En anglais, le personnage de Chaplin n'a pas de nom, il est connu sous l'appellation « *The Tramp* » (le vagabond) ou encore « *The Immigrant* » (l'émigrant). Ces deux surnoms proviennent des titres de deux de ses films.

Les titres des courts-métrages de Chaplin ont souvent été traduits en français en utilisant le nom de Charlot suivi de son métier dans le film : *Charlot boxeur*, *Charlot policier*, *Charlot musicien*...

Charlot est un sans domicile fixe qui a des manières raffinées et dignes d'un gentleman.

Il est coiffé d'un chapeau melon trop petit, vêtu d'un veston étriqué et d'un pantalon très large tombant sur des chaussures trop grandes et porte une canne souple de bambou. Cette allure lui donnera la réputation de vagabond misérable et malin, asocial et obstiné, révolté et sentimental. Il semble à la fois galant et effronté.

Ce personnage a été inspiré à Charles Chaplin par sa rencontre inattendue avec un clochard qui lui raconta sa vie, ses voyages, ses mésaventures. Il l'écoula parler, observa ses gestes et les expressions de son visage.

Ce pauvre petit être craintif, chétif et mal nourri que je représente sur l'écran n'est jamais la proie de ceux qui le tourmentent. Il s'élève au-dessus de ses souffrances, victime de circonstances malheureuses, il refuse d'accepter la défaite. Lorsque ses espoirs, ses rêves, ses aspirations s'évanouissent, il secoue simplement les épaules et tourne les talons. Charles Chaplin



Origine du film :

Etats-Unis (United States of America) : république fédérale limitée par le Canada et le Mexique, l'Atlantique et le Pacifique, constituée par 50 états avec l'Alaska et les îles Hawaii, 9 363 353 km² ; 252 800 000 habitants (Américains).
Capitale : Washington. Langue : Anglais. Monnaie : Dollar



Le réalisateur



Charles Spencer Chaplin est né le 16 avril 1889 dans un quartier pauvre de Londres. Son père et sa mère sont chanteurs de variétés. Il n'a pas 10 ans lorsqu'il monte sur les planches pour la première fois. Il se produit au music-hall puis part pour les USA et commence une nouvelle carrière dans le cinéma. Le public est conquis par Charlot son personnage de vagabond. Sa vie professionnelle est un succès. En 1919, il crée avec d'autres acteurs une maison de distribution indépendante, les Artistes Associés. En 1928, le cinéma devient parlant mais pas Charlot. Il faudra attendre *Le Dictateur* en 1940 pour voir

une dernière fois le personnage de Charlot à l'écran et entendre la voix de Charles Chaplin. Obligé de quitter les Etats-Unis en 1952, il part s'installer en Suisse. Couvert d'honneurs, il s'éteint le 25 décembre 1977. Par son jeu de mime et de clownerie, il a su se faire remarquer, et devenir l'un des plus célèbres enfants de la balle dans le cinéma hollywoodien. Il a influencé de très nombreux interprètes dans le monde du cinéma.

J'ai l'impression que, lorsque je fais rire, j'ai commis une bonne action.
Charles Chaplin

Point Cinéma

Une star est née

Jackie Coogan est né en octobre 1914. Ses parents jouent dans des vaudevilles et il n'a que 2 ans lorsqu'il joue dans son premier film. Charles Chaplin le découvre par hasard dans un cabaret et tombe sous le charme. Il lui donne un petit rôle dans *Une journée de plaisir* (1919) pour qu'il s'habitue à jouer face aux caméras. Jackie n'a alors que 5 ans. Il possède un don d'imitateur incroyable et peut reproduire n'importe quelle action ou expression que Chaplin lui enseigne. Avec *The Kid*, Jackie Coogan, âgé de 7 ans, devient une star internationale, honoré par les princes, les présidents et le pape en

personne lors de sa tournée en Europe. Il poursuit brièvement sa carrière interprétant notamment les rôles de Oliver Twist, Tom Sawyer ou Huckleberry Finn. Mais très vite, il se retrouve sans le sou. Sa mère et son beau-père ont mal géré ses économies et le peu d'argent qui lui reste est dépensé dans des procès. Cette histoire indignes les Américains et amène au vote d'une loi qui protège les gains de ces enfants stars contre leurs proches et qui porte le nom de Coogan Act. Il interprètera encore pour la télévision l'oncle Fester dans la série *La famille Addams* en 1964. Il meurt en 1984.



A voir :

- Charlot Soldat*, Charles Chaplin (1918)
- La Ruée vers l'or*, Charles Chaplin (1925)
- Le Cirque*, Charles Chaplin (1928)
- Les Temps modernes*, Charles Chaplin (1936)
- Le Dictateur*, Charles Chaplin (1926)

A lire :

- Charlie Chaplin, l'œil et le mot* (Mango Jeunesse)
- Charlot entre rires et larmes* (Gallimard Découvertes)

A consulter :

<http://www.momes.net/dictionnaire/c/charliechaplin2.html>

RUBRIQUE JEU

Retrouve les accessoires de Charlot.

