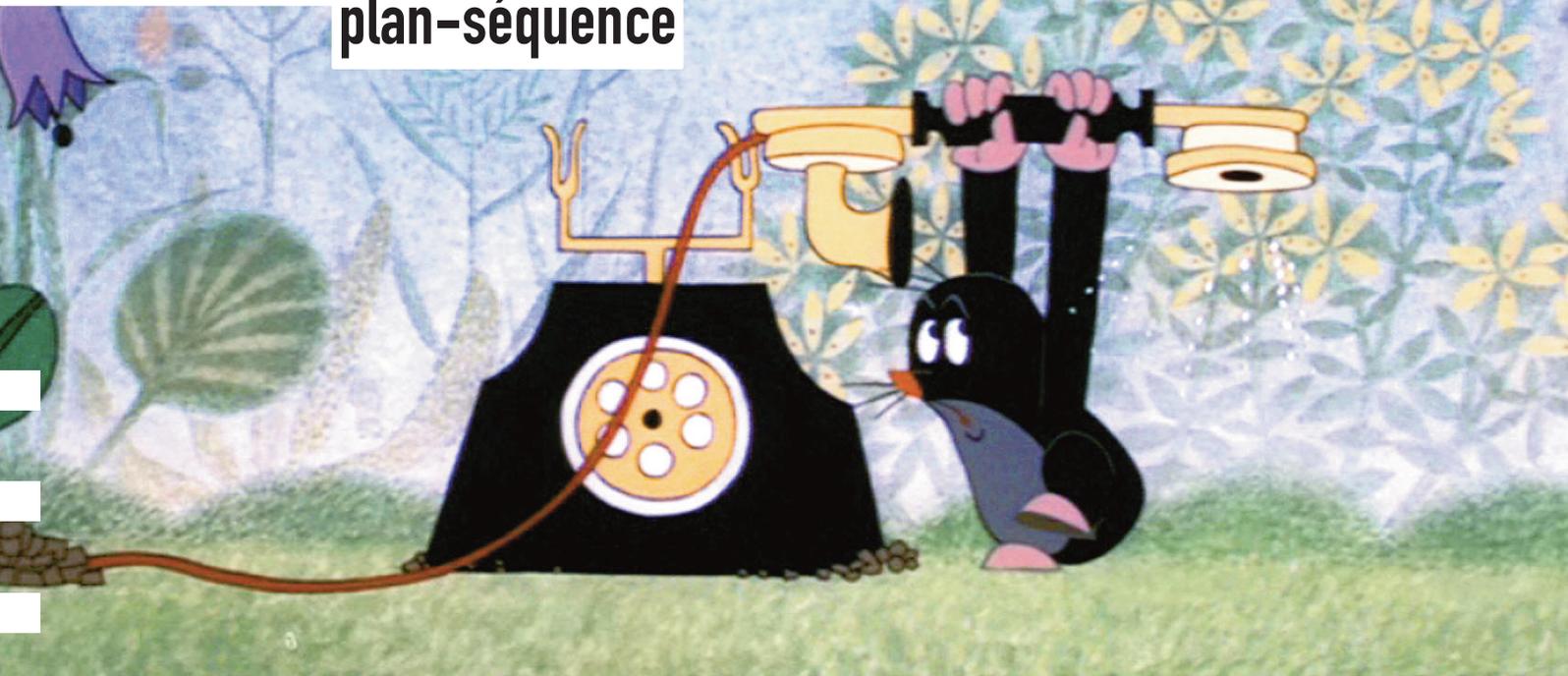


ciné-goûter

plan-séquence



Les nouvelles aventures de la petite taupe | Zdeněk Miler

La petite taupe vit dans la forêt, entourée de ses amis : le hérisson et la petite souris. Ses aventures ont comme point de départ une découverte originale, source d'interrogations et d'apprentissage, celle d'une boîte d'allumettes, d'un téléphone, d'une voiture... Aussitôt la petite taupe se lance dans des expériences plus ou moins dangereuses mais qui se terminent toujours bien. Plein d'humour, chaque épisode incite à la solidarité, à la curiosité et au courage.

République Tchèque - 1963/1974 - 44mn - Couleurs

Réalisation et décors : Zdeněk Miler • Scénario : Zdeněk Miler, Ivan Klima

Image : I. Masnik, Z. Hajdova, E. Strakon • Montage : K. Maskova, M. Latalova

Son : A. Ripa, A. Jedlicka • Musique : Milo Vaeek, Lubos Fiser, Vadim Petrov

Les histoires

La petite taupe et le hérisson (1970, 9 mn 51)

La petite taupe creuse une tranchée et déplace de lourdes pierres pendant que le hérisson se dore au soleil. Elle aurait bien besoin de son aide mais n'ose pas le déranger maintenant qu'il dort... C'est alors que le hérisson se fait capturer.



La petite taupe et le téléphone (1974, 6 mn 23)

La petite taupe entend un bruit qu'elle ne connaît pas : la sonnerie d'un téléphone ! Intriguée, elle pense que c'est un appareil de gymnastique puis comme il se met à aboyer, miauler et même pleurer, elle va le cajoler.



La petite taupe et les allumettes (1974, 6 mn 12)

C'est l'automne. Sous un tapis de feuilles jaunies, la petite taupe trouve une boîte d'allumettes cachée. Elle se demande à quoi peut servir ce drôle d'objet. Elle va lui trouver plein d'utilités...



La petite taupe et l'automobile (1963, 15 mn 44)

La petite taupe se retrouve au milieu de centaines d'automobiles. Malgré le vacarme, elle est fascinée par les essuie-glaces, le klaxon, l'autoradio et le siège inclinable. Elle se met à rêver d'avoir son propre véhicule !



La petite taupe et la musique (1974, 5 mn 50)

Le disque préféré de la petite taupe est cassé ! Pour la consoler, la petite souris cherche des objets ronds qui pourraient le remplacer. Mais rien y fait, la petite taupe reste triste ; jusqu'au moment où une note de musique tombe de l'arbre...



Origine du film :

République tchèque (ancienne Tchécoslovaquie) : pays d'Europe centrale entourée par la Pologne, l'Allemagne, l'Autriche et la Slovaquie regroupant les régions de Bohême, de Moravie et une partie de la Silésie. 78 866km²; 10 287 190 habitants (Tchèques). Capitale : Prague. Langue : Tchèque. Monnaie : Couronne tchèque.



Le Réalisateur



Zdeněk Miler est né en 1921 à Kladno, une petite ville située à l'ouest de Prague dans ce qui était alors la Tchécoslovaquie. Son goût pour le dessin remonte à son enfance. Il entre en 1936 à l'école nationale de graphisme à Prague puis étudie au collège des Arts décoratifs. Il commence sa carrière dans les studios Bat'a à Zlín en 1942 où il se spécialise dans la réalisation de films d'animation.

Après la Seconde Guerre mondiale, il rejoint la société d'animation Bratři v triku où il commence comme dessinateur, puis auteur et enfin metteur en scène. Il prend finalement la tête de la société.

Zdeněk Miler est l'auteur d'environ soixante-dix films dont une cinquantaine mettent en scène son plus célèbre personnage : Taupek.

Point cinéma

Naissance d'un personnage



Taupek est une petite taupe rondelette et amusante, l'héroïne d'une série animée, réjouissante et inventive. Zdeněk Miler invente ce personnage à la suite d'une commande qui lui a été faite d'un film d'animation sur la transformation du lin en vêtement. Très influencé par Disney, il cherche à tout prix à créer un personnage qui n'existe pas encore. Il décide alors de mettre en scène une petite taupe après avoir trébuché sur une taupinière au cours d'une promenade. Il a travaillé durant deux années sur le premier épisode intitulé *Comment Taupek a obtenu son pantalon* (1956) qui a reçu un prix au Festival de Venise.

Au départ, Zdeněk Miler était le narrateur du film. Mais il souhaitait que ses dessins animés soient compris dans le monde entier, alors il a supprimé les dialogues et les a remplacés par de très courtes exclamations. Ses deux petites filles prêtèrent leur voix aux personnages. Il leur a également demandé d'être le public test de ses films pour savoir si le message qu'il voulait faire passer était bien compréhensible par des enfants.

Les épisodes suivants ont tous été produits entre 1963 et 2002, par la société tchèque Kratky Film Praha. *La Petite Taupe* est une véritable star en République Tchèque, une fierté nationale ! Les épisodes de ses aventures sont mondialement connus et Taupek fait partie de ce qui s'exporte le mieux à l'étranger. L'animal a autour de lui toute une série de produits dérivés, que ce soit des livres, des jouets, des peluches...



A voir :

La Petite taupe, Zdeněk Miler (1968/1975)

A lire :

Maud la taupe,

Antoon Krings (Gallimard Jeunesse)

Louissette la taupe,

Bruno Heitz (Casterman)

Les sciences naturelles de Tatsu Nagata, *La taupe*,

Thierry Dedieu (Seuil)

A consulter :

<http://taupek.free.fr/>

<http://www.lesfilmsdupreau.com/prog.php?code=napt>

RUBRIQUE JEU

En quoi la petite taupe et son amie la souris ont-elles transformé la boîte d'allumettes ?

