

# Plan-Séquence *classics* au cinéma Majestic de Lille



## Rééditions en copie neuve

Films d'auteur ou cinéma de genre, grands classiques en noir et blanc ou films cultes des années 70, une sélection de films réédités en copie neuve qui sauront satisfaire tous les goûts et toutes les curiosités.

**Abattoir 5** (George Roy Hill, 1972) *8 au 21/09* [sortie nationale]

**Gloria** (John Cassavetes, 1980) *22/09 au 5/10*

## Dustin Hoffman 8 au 21 septembre

Après de brillants débuts au théâtre et à la télévision, Dustin Hoffman accède à la célébrité dès son premier grand rôle au cinéma, en 1967 dans *Le Lauréat*. Dès lors, multipliant les rôles d'antihéros, il impose une nouvelle image de la star et devient l'une des figures marquantes du Nouvel Hollywood. C'est durant cette période prolifique pour le cinéma américain qu'il obtiendra ses plus grands rôles. Depuis, alternant comédies, drames et satires, il incarne l'image d'un acteur populaire dont on retiendra quelques prestations magnifiques. A voir, cinq films qui témoignent du talent de ce comédien exceptionnel.

**Le Lauréat** (Mike Nichols, 1967) *8 au 14/09*

**Macadam Cow boy** (John Schlesinger, 1969) *8 au 21/09*

**Les Chiens de paille** (Sam Pechkinpah, 1971) *15 au 21/09*

**Lenny** (Bob Fosse, 1974) *18/09* [avant première réédition, copie neuve]

**Marathon Man** (John Schlesinger, 1976) *8 au 21/09* [réédition, copie neuve]

## Max Ophüls 22 septembre au 5 octobre

Venu du théâtre, il aborde le cinéma à l'aube du parlant et s'y affirme d'emblée comme un maître (*Liebelei*). Ses origines juives le contraignent à quitter l'Allemagne pour la France. Il s'y fait une solide réputation de réalisateur, mais il doit s'exiler à nouveau. A Hollywood, il tourne de beaux films noirs et une magnifique adaptation de Stefan Zweig, *Lettre d'une inconnue*, puis revient en France pour y faire quatre chefs-d'œuvre. Ce programme propose une sélection de films de ces deux dernières périodes.

**Lettre d'une inconnue** (1948) *22/09 au 28/09*

**Caught** (1949) *22/09 au 28/09*

**Les Désespérés** (1949) *22/09 au 5/10* [réédition, copie neuve]

**La Ronde** (1950) *28/09 au 5/10*

**Le Plaisir** (1950) *28/09 au 5/10*

**Lola Montès** (1955) *22/09 au 5/10*

Plan-Séquence organise le Festival International du Film d'Arras et propose un programme permanent de rééditions et de rétrospectives au cinéma Majestic de Lille, des cycles et soirées thématiques au Cinémovida à Arras, le ciné-droit à Douai, des ciné-concerts en Région Nord-Pas de Calais, des films et des ciné-goûters pour les enfants.

Cinéma Majestic 54, rue de Béthune à Lille  
6 salles classées « Art & Essai », « Recherche », « Jeune Public » et « Répertoire ».

## Contact presse

Éric Miot, Daphné Courbot  
61, Grand'Place – 62000 Arras  
Tél. 03 21 59 56 30 / [plan-sequence@wanadoo.fr](mailto:plan-sequence@wanadoo.fr)

Espace pro (Communiqués, Dossiers, Photos HD)  
sur [www.plan-sequence.asso.fr](http://www.plan-sequence.asso.fr)

*Nous vous remercions de bien vouloir diffuser cette information.*