

# ciné-gôûter

## plan-séquence



## La Prophétie des grenouilles | Jacques-Rémy Girerd

Au bout du monde, dans une ferme coquette perchée en haut d'une colline, Ferdinand et Juliette vivent heureux avec Tom, leur fils adoptif. Leurs voisins, les Lamotte, propriétaires d'un zoo, leur confient leur fille Lili le temps d'une expédition. Au pied de la colline, les grenouilles savantes se réunissent : il n'y a plus de doute, un nouveau déluge s'annonce. La terre sera recouverte d'eau. Elles préviennent alors Tom et Juliette. Ferdinand, dans l'urgence, tente de sauver sa famille, les animaux du zoo et ses tonnes de pommes de terre...

FRANCE - 2003 - 1h30 - Couleurs • Réalisation : Jacques-Rémy Girerd • Scénario : Jacques-Rémy Girerd, Antoine Lanciaux, Iouri Tcherekenov • Création graphique : Iouri Tcherekenov • Décors : Jean-Loup Felicioli • Direction de l'image : Benoît Razy • Musique : Serge Basset • Voix des personnages : Michel Piccoli (Ferdinand), Laurentine Milebo (Juliette), Coline Girerd (Lili), Kevin Hervé (Tom), Anouk Grinberg (Tortue), Jacques Higelin (Lion), Annie Girardot (Denise), Michel Galabru (Roger)

### De l'Arche de Noé à La Prophétie des grenouilles

#### Le Mythe du Déluge

Dans presque toutes les traditions, Dieu ou une divinité particulière, voulait détruire la race humaine à l'exception de quelques individus et tout recommencer car l'homme était devenu trop orgueilleux et n'obéissait plus à sa volonté. La Bible nous dit qu'à l'époque de Noé, les hommes avaient «rempli la terre de violence». Pour les punir, Dieu annonça à Noé qu'au moyen d'un déluge, il allait détruire ce monde d'hommes violents. Noé devait bâtir une arche immense pour sauver sa famille et un couple de toutes les espèces d'oiseaux et d'animaux terrestres. Puis, Dieu fit tomber les eaux du déluge pendant quarante jours et quarante nuits, elles couvrirent les montagnes les plus élevées. L'arche flotta gardant Noé et sa famille en sécurité. Pendant 150 jours, les eaux couvrirent la terre. Puis Dieu envoya un vent pour sécher la terre, et les eaux

commencèrent à baisser. Un jour, Noé envoya une colombe pour voir si l'oiseau trouverait un endroit sec où se poser. L'oiseau rentra avec une feuille d'olivier dans son bec ! Alors, Noé sut que la terre était presque sèche. Il sortit de l'arche et remercia Dieu d'avoir sauvé sa famille. Dieu promit de ne plus couvrir le monde entier d'un déluge.

#### Le film : un conte pour petits et grands

La Prophétie des grenouilles s'inspire donc de la célèbre fable de l'Arche de Noé. Mais Jacques-Rémy Girerd déclare n'avoir retenu de cette histoire «que l'image poétique et universelle : l'annonce d'un nouveau déluge, quarante jours et quarante nuits de pluie incessante. (...) La Prophétie des grenouilles est une fable sociale tragi-comique qui pose des questions sur la tolérance, l'écologie, la difficulté de vivre ensemble, les affres de la dictature... C'est aussi une belle histoire d'amour entre deux enfants.»

Le film aborde le mythe d'une façon moderne et humoristique : la prophétie n'est qu'une prévision météorologique, l'Arche est une grange qui flotte sur la chambre à air d'une roue de tracteur, les animaux (Lion, Tigre, Loup, Ours, Zèbre...) sont célibataires, et le déluge n'apparaît pas comme une punition divine mais comme une catastrophe naturelle dont les causes sont inconnues.

Pour créer les personnages, le réalisateur avoue s'être inspiré de ses souvenirs d'enfance. Il a ainsi pensé à son premier instituteur, Pépé Germain, pour créer le personnage central de Ferdinand, le vieux marin bourru, ventru, barbu et tendre. «Ferdinand est aussi le fruit de mon imagination d'enfant peuplée d'aventuriers, de flibustiers et de pirates. Des personnages exubérants, colorés, agrippés aux cordages de quelque galion dont le Capitaine Haddock est un des merveilleux exemples.»

# Origine du film :

France : Etat de l'Europe occidentale, 549 000 km<sup>2</sup> ; 56 600 000 habitants (Français).  
Capitale : Paris. Langue : Français. Monnaie : Euro.



## Le réalisateur

Jacques-Rémy Girerd est né en 1952. Il commence des études de médecine puis entre à l'École des Beaux-Arts de Lyon. En 1978, il réalise son premier film d'animation *4000 images fœtales*. Il fonde en 1984 la société Folimage. Il reçoit en 1988 le César du meilleur film d'animation pour *Le petit cirque de toutes les couleurs*. Après la création du Festival d'un jour en 1991, un Cartoon d'or pour son moyen-métrage *L'enfant au grelot* (1998) et la création de l'École Européenne de la Poudrière spécialisée dans la réalisation de films d'animation, il imagine son premier long-métrage revisitant le mythe du déluge avec fantaisie et humanité. Jacques-Rémy Girerd travaille actuellement sur un nouveau dessin animé : *Mia et le Migou*.



## Point cinéma

### Le Studio Folimage

*La Prophétie des grenouilles* est le premier long-métrage d'animation produit par le studio Folimage de Valence (Drôme). Créé en 1984 par Jacques-Rémy Girerd, le studio travaille surtout pour la télévision, puis se lance rapidement dans l'aventure de la production cinématographique. En 1997, Jacques-Rémy Girerd réalise ainsi le moyen-métrage *L'Enfant au grelot*, qui sort dans les salles de cinéma et attire 330 000 spectateurs. Mis en confiance par ce succès public, Folimage entame dès l'année 1997 le travail sur *La Prophétie des grenouilles*, qui durera six ans : deux longues années d'écriture, 36 mois de production et

un an de finitions. Ce film est le deuxième long-métrage entièrement réalisé en France depuis *Le Roi et l'Oiseau* de Paul Grimault en 1980. À ce jour, le studio Folimage a été récompensé de plus de 200 prix internationaux pour l'ensemble de ses productions. Il est devenu une véritable entreprise comptant une centaine de personnes qui font de Valence la capitale française du film d'animation et un lieu sans équivalence en Europe qui a su rester indépendant. Et les artistes des studios Folimage n'ont pas l'intention de s'arrêter en si bon chemin : un nouveau long-métrage est en préparation depuis près d'un an à Valence.

## A voir :

Fantasia 2000, Studio Disney  
La Bible, John Huston (1966)

## A lire :

La Prophétie des grenouilles, l'album (Milan),  
le roman (Hachette)  
Le temps des grenouilles, Jacques-Rémy Girerd (Maison Blanche)  
Ma petite planète chérie, Jacques-Rémy Girerd (Cpie-Folimage)

## A écouter :

La BO du film (ULM - Universal)



## RUBRIQUE CREATION

A vos crayons !

