

La Mouette et le Chat | un film de Enzo d'Alò

Kenah, une mouette empoisonnée par la marée noire, con ie juste avant de mourir son œuf au chat Zorba. Elle lui fait promettre trois choses : il ne le mangera pas, il en prendra soin et il lui apprendra à voler. Voilà notre matou obligé de couvrir l'œuf et de s'occuper du nouveau né. La petite mouette, baptisée Félicité, est adoptée par la communauté des chats. Mais il lui faudra comprendre qu'elle est différente et qu'elle peut voler. Entre-temps, ses amis les chats devront affronter une horde de rats pour la sauver.

ITALIE - 1999 - 1h20 - Couleurs

Réalisateur : Enzo d'Alò • Scénario : Enzo d'Alò et Umberto Marino
d'après la nouvelle de Luis Sepúlveda « Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler » • Direction des animations : Silvio Pautasso
Personnages : Walter Cavazzuti • Son : Giorgio Vita Levi • Montage : Rita Rossi
Musique : David Rhodes

La marée noire

Dans le film, la maman de la petite mouette Félicité est la victime malheureuse d'une marée noire. Il s'agit d'une catastrophe écologique importante provoquée par le naufrage d'un navire ou la négligence d'un capitaine qui purge ses réservoirs dans la mer. Une fois en contact avec l'eau, le pétrole ne se dissout pas mais reste compact formant d'importantes nappes qui se dirigent vers les plages.

— Une longue série de catastrophes

En France, les côtes de la Bretagne connaissent régulièrement ce phénomène. Ainsi, lors d'une terrible tempête, le pétrolier Erika s'est brisé en deux le 12 décembre 1999 au large de Belle-Île. C'était le début d'une catastrophique marée noire. En sombrant, les épaves du navire lâchèrent plus de 10 000 tonnes de pétrole. Après plusieurs jours de dérive, les nappes ont souillé le littoral du Sud de la Bretagne à la Charente-Maritime. Cette importante marée noire n'est pas la première à toucher cette région. Déjà en 1978, L'Amoco Cadiz s'est

échoué au large de la Bretagne. Il y a eu 200 000 tonnes de pétrole rejetées et 200 000 hectares de surfaces maritimes polluées. Et la liste est longue : le Torrey Canyon en 1967, l'Olympic Bravey et le Boelhen en 1976, le Gino en 1979 et le Tanio en 1980.

— Le mazoutage des oiseaux

Les premières victimes du mazoutage sont les oiseaux quand ils se posent sur les nappes de pétrole. Couverts de mazout, ils n'arrivent plus à bouger, à voler, à se nourrir. Ils ne parviennent plus à flotter car le fioul les empêche d'enduire leurs plumes d'une huile qu'ils fabriquent eux-mêmes pour mieux flotter. Cherchant à nettoyer leurs plumes, ils avalent du pétrole. Les oiseaux sont alors empoisonnés. Le plus souvent, ils meurent d'épuisement et de froid. C'est ce qui arrive à Kenah : elle n'a que le temps de pondre son œuf avant de mourir. Après la catastrophe de l'Erika, on a dénombré plus de 60 000 oiseaux morts. Mais ce chiffre reste très faible par rapport à la réalité car de nombreux oiseaux meurent en mer. Comme elle passe la moitié de son

temps sur l'eau, la mouette est donc très exposée aux nappes de pétrole.

— Sauver les oiseaux

Après une marée noire, de nombreuses personnes sont volontaires pour nettoyer les plages et essayer de sauver les oiseaux. Une fois récupérés, les oiseaux vivants sont mis dans des cartons et emmenés dans un centre de soin. Là, on les place dans une pièce chauffée, au calme pour qu'ils récupèrent. Ils sont gavés avec un mélange qui contient du charbon actif et de l'argile pour les débarrasser du fioul présent dans leur œsophage. Lorsqu'ils vont mieux, ils sont nourris puis envoyés dans un autre centre où ils sont nettoyés. Certains meurent, d'autres survivent et finissent par être relâchés.



Origine du film :

Italie : République d'Europe méridionale divisée en vingt régions; 301 230 km²; 58 millions d'habitants (Italiens). Capitale : Rome. Principales villes : Milan, Turin, Naples, Florence, Venise. Langue : Italien. Monnaie : Euro.



Le réalisateur

Né à Naples en 1953, il se tourne très tôt vers la musique et le cinéma. En 1983, il crée avec Maria Fares la maison de production «La Lanterna Magica»

spécialisée dans le cinéma d'animation. Auteur et metteur en scène de plusieurs films dont le très beau *La Flèche bleue* et séries télévisées, il a obtenu de nombreux prix.

Point cinéma

Le Scénario

Le film que tu vois en salle est le résultat de longs mois de travail de toute une équipe. Et le point de départ de cette belle aventure, c'est l'idée qui est née dans l'esprit d'un réalisateur ou d'un scénariste. Ensuite, il faut faire grandir cette idée et la construire. Le scénariste se met alors à écrire et rédige ce qu'on appelle *un scénario*: il crée une intrigue, des personnages, un décor.

C'est ainsi que démarre le film *La Mouette et le Chat*: dès le générique, nous voyons un écrivain (Sepùlveda certainement) et sa petite fille qui cherchent l'inspiration pour raconter une histoire. Nous assistons à l'histoire en train de s'écrire.



A voir :

Les dingues et compagnie, *Courts métrages canadiens*
L'oisillon, La petite souris, *Lennart Gustafsson*,
Jan Gustavsson

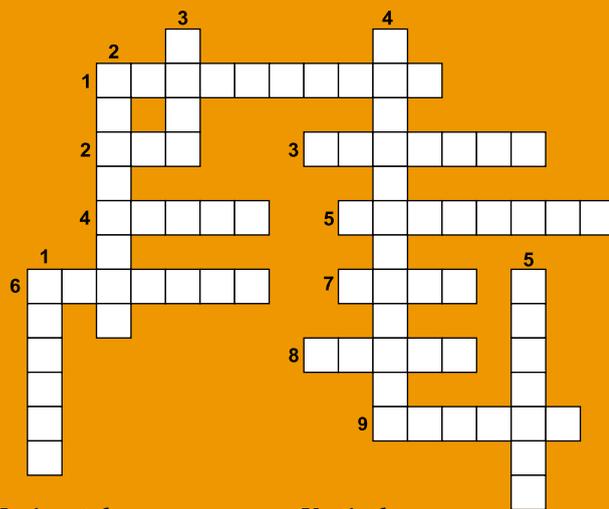
A lire :

Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler,
Luis Sepùlveda (*Seuil/Métailié*)
Nabab le héros, *Adèle Geras* (*Castor Poche*)
Les 9 vies du chat Montezuma,
Michael Morpurgo (*Pocket Junior*)
Zack et le chat infernal,
Dan Greenburg (*Gallimard Jeunesse*)



RUBRIQUE JEU

MOTS CROISÉS : Une histoire de chats...



Horizontal

1. jeu d'enfants
2. beaucoup
3. oiseau de l'histoire
4. gros chat
5. prénom du nouveau-né
6. Bouboulina en est une
7. petit mais super
8. maman malgré lui
9. gros chat chez les Egyptiens

Vertical

1. Prénom du capitaine
2. en cachette
3. ceux qui font le sale boulot
4. à la fois oiseau et rat
5. le plus vieux des chats

Horizontal
1. chat perché; 2. tas; 3. mouette; 4. matou; 5. félicité; 6. Minette; 7. Yoyo; 8. Zorba; 9. Sphinx

Vertical
1. Martine; 2. catimini; 3. rats; 4. chauve-souris; 5. Colonel