



JASON ET LES ARGONAUTES (Jason and the Argonauts) | Don Chaffey

Pour reconquérir le trône de son défunt père et la confiance de son peuple, Jason part à la recherche de la légendaire Toison d'or. Mais le voyage, long et périlleux, nécessitera l'aide d'Héra, la reine des dieux, qui lui promet de l'aider cinq fois. Avec ses compagnons choisis parmi les athlètes les plus braves de Grèce, les Argonautes, il devra affronter un géant de bronze, capturer les Harpies sauvages, franchir le détroit des Roches Broyeuses, se battre contre l'Hydre à sept têtes et anéantir une armée de squelettes.

Grande-Bretagne - 1963 - 1h44 - Couleurs

Réalisateur : Don Chaffey • Scénario : Beverley Cross et Jan Read • Effets spéciaux : Ray Harryhausen • Directeur de la photographie : Wilkie Cooper • Musique : Bernard Herrmann • Interprètes : Todd Armstrong (Jason), Nancy Kovaek (Médée), Honor Blackman (Héra), Niall MacGinnis (Zeus)

Le réalisateur :
Don Chaffey

Cinéaste britannique (1917-1990) surtout connu pour Jason et les Argonautes. Il tourne des films préhistoriques avec sérieux et humour comme *Un million d'années avant J.-C.* Il réalisera aussi un film pour enfants *Peter et Elliott le Dragon*.

Ray Harryhausen

Tout a commencé lorsqu'à 13 ans, Ray Harryhausen découvre au cinéma *King Kong* de Merian Cooper et Ernest B. Schoedsack : c'est un choc et le début de sa vocation. Il réalise ses premiers films d'animation dans son garage. Un peu plus tard, son père aménage un véritable studio de cinéma dans ce qu'il a appelé «sa cabane à hobby». Durant ses études dans une école d'art, il adhère à un club de science-fiction et se passionne pour les dinosaures. Pendant la guerre de 1939-45, il réalise des films d'animation destinés à la formation des pilotes. Lorsque

la paix est revenue, il récupère les pellicules périmées de l'armée et tourne une série de courts-métrages pour enfants : *Le Petit Chaperon Rouge*, *Hansel et Gretel*, *Le lièvre et la tortue*. Tout cela avec l'aide de ses parents : son père fabrique les armatures des marionnettes et sa mère coud les vêtements.

Willis O'Brien, qui a fait les effets spéciaux de *King Kong*, le remarque et l'engage sur *Monsieur Joe* (1949) une autre histoire de gorille pour laquelle il réalise la plupart des trucs d'animation. Puis, il anime les dinosaures d'O'Brien dans les séquences préhistoriques de *Le Monde des Animaux* avant de créer ses propres figurines. On lui doit bon nombre de créatures fabuleuses qui ont marqué l'histoire du cinéma : la pieuvre géante dans *Le monstre vient de la mer* (1955), le cyclope et les grands oiseaux à deux têtes dans *Le septième voyage de Sindbad* (1958), le crabe gigantesque dans *L'île mystérieuse* (1961), l'armée de squelettes dans *Jason et les Argonautes* (1963), les impressionnants dinosaures dans

Un million d'années avant J.C. (1966) et *La vallée de Gwangi* 1969 et la terrifiante gorgone dans *Le choc des Titans* (1981).

Pour chaque film, il dessine d'abord ses personnages puis réalise des figurines articulées d'environ 30 cm. Il s'agira ensuite de les animer image par image puis de les intégrer au film. Ray Harryhausen a inspiré toute une génération d'enfants qui deviendront cinéastes : Tim Burton, Henry Sellick, Steven Spielberg, Georges Lucas, Nick Park et Peter Lord.

«On a utilisé le mot «dynamation» pour parler de mes effets spéciaux. C'est un procédé qui combine un arrière-plan réel et en couleurs avec une créature animée en 3D, elle-même associée à des comédiens de chair et d'os. J'ai toujours réalisé moi-même tous mes effets spéciaux, ce qui nécessitait de la patience et des années de travail en solitaire.»

Origine du film :

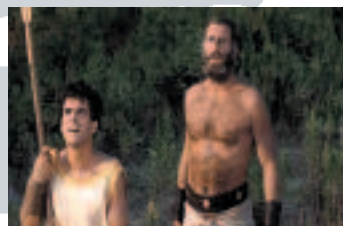
Grande-Bretagne : principale île de l'archipel britannique composé de 3 grandes régions - l'Angleterre, le Pays de Galles, l'Écosse - qui forme avec l'Irlande du Nord, le Royaume-Uni ; 243 500 km² dont 230 000 km² pour la Grande-Bretagne ; 57 500 000 habitants (Britanniques). Capitale : Londres. Langue : Anglais. Monnaie : Livre Sterling.



La Mythologie Grecque

Les Dieux de l'Olympe

L'Olympe est un massif montagneux du Nord de la Grèce. Pour les Grecs de l'Antiquité, cette montagne est la demeure des dieux.



Zeus : Il est le maître du ciel et le souverain des dieux. Il fait régner l'ordre et la justice et décide du sort des hommes, parfois des dieux eux-mêmes. Il est souvent représenté un éclair en main.

Héra : Epouse de Zeus, jalouse et rancunière, elle est connue pour ses nombreuses disputes

avec son divin mari. Elle a eu 4 enfants dont Héphestos. Elle protégea le navire Argo au cours de l'expédition menée par Jason.

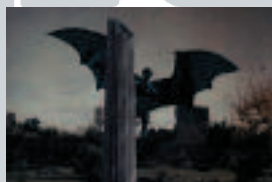
Hermès : Fils de Zeus et de Maia, intelligent et rusé, il est le messager des dieux. Il a le pouvoir d'influencer les dieux et les hommes.

Un Demi-Dieu : Hercule (Héraclès) fils de Zeus et d'Alcmène. Il étouffe dans son berceau deux serpents. Il est connu pour les douze travaux qu'il doit accomplir pour devenir immortel. Il est le symbole de la force et de l'héroïsme.

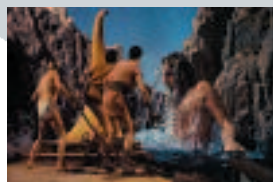
Héphestos : Dieu du feu, il devient celui de la métallurgie et le forgeron officiel des dieux et des héros. Il forgera l'armure d'Achille, le trident de Poséidon, la cuirasse d'Héraclès. C'est lui qui a créé Talos.



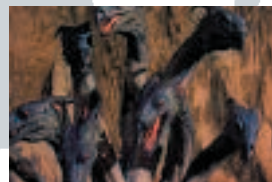
TALOS : un géant de bronze de plus de 50 mètres de haut. Il n'a qu'un point faible : son talon.



HARPIES : chauves-souris à tête de femme à l'appétit féroce. Elles s'emparent de toute nourriture qui passe à leur portée.



TRITON : créature à tête et torsse d'homme pourvue d'une queue de poisson et de nageoires. Il est capable de soulever une montagne.



HYDRE À SEPT TÊTES : serpent à sept têtes dont le venin est mortel. Il est le gardien de la toison d'or.



LES SQUELETTES : ils jaillissent du sol après que le roi Aïétés y a dispersé les dents de l'hydre. Ils sont de terribles guerriers.

A voir :

Le Choc des Titans, *Desmond Davis*
Le Septième Voyage de Sindbad, *Nathan Juran*
Les Travaux d'Hercule, *Pietro Francisci*

A lire :

Le plus beau vase d'Ulysse, *Nathalie Daladier (Folio Junior)*
Légendes de la mer, *Bernard Clavel (Livre de Poche Jeunesse)*

Pour les plus grands (versions adaptées) :
Voyages et aventures d'Ulysse, *Homère (Folio junior)*
Les douze travaux d'Hercule, *Gabriel Aymé (Livre de Poche Jeunesse)*



Rubrique Jeu

1) Jason fait un long voyage : d'où part-il ? Où doit-il se rendre pour trouver la Toison d'or ?

2) Qu'est-ce que la Toison d'Or ? Quelles sont ses vertus ?

1) Il part de Thessalie et se rend en Colchide
2) Toison d'un bélier fabuleux au pouvoir de guérison et qui apporte paix et prospérité